

3413023

258

BIBLIOTEKHA MUZYCZNA.

PORANEK

MATTINATA.

K. LEONCAVALLO.



E. GISTEDT.

No 194.

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.
L. Rzepickiego

Warszawa
Marszałkowska 87.

KRAK. PRZEDM. 1

Poranek.

(Mattinata)

R. Leoncavallo.
opr. L. Chojecki.*Andantino.*

mf
sonore
con Ped.
p

Już zorza w purpu-rę spo-wi-ta wyj-

-rza-ła z za-ła - sów i łak. Sko-wronek w niebiosach dzień

wi-ta I ró-żę rozchy-ła swój pąg,

wsercudoj-rze - wa ko - cha - nie, Skrzydlate pragne - nia i

sny. Czy słyszysz mej piosnki wezwa nie? sto necznej piosenki przez

lzy. Z ci - che - go... snu dzwoneczki

wstały, skąpa - ne w bla - sku przejrzystych ros. O daj mi

sie - bie poran - ku bia - ły, Oprzyjdz promien - na na serca głos!

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki”. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step
66. Sztajerek.
67. Hasło
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanus, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walcu.
76. Układkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte”.
78. Stój, koniu mój!, rom. cyg.
79. Hej, hej komendancie!
Ułanski mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tesknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walcu).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Mingło tyle lat.
96. „Gwizdawka”, pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Rattolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve
114. Serenade d’amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot
119. Skarż się skrzyptki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa.
122. Chodź, taneczmy schimmy!
123. Angoisse d’amour, Valse Boston.
124. O, Bimbole! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kądzany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem побыć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniała, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Biały pokoi.
137. Marche funebre, Fr. Chopin, sl. K. Ujańskiego.
138. „Jam rację miał”, rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły”.
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słońkiem”.
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzaw połamany...”, z op. „Halka”.
143. Straszny dwór, „Arja z kurantem”.
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...”, St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z snów...”, z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmanna, sl. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy schimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnie, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg.
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradosiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R. Leoncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...”, G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Siciliania, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aida...”, G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogi imię...”, G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet.
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...”, F. Halewv.
170. Śnieg, sl. Z. Bajkowskiej.
171. Marzenie, Rêverie, P. Czajkowski.
172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.
173. „Kamarinska”, P. Czajkowski.
174. Piosenka neapolitańska, P. Czajkowski.
175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.
176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedyńkiem, P. Czajkowski.
177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski.
178. Marzenie, Preludjum op. 28 Nr 7, F. Chopin.
179. Życzenie, Słowa S. Witwickiego, F. Chopin.
180. Hulanka, F. Chopin.
181. Piosenka litewska, słowa Stefana Witwickiego, F. Chopin.
182. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza, F. Chopin.
183. Słowiczek, Mazurek op. 7 Nr 1, F. Chopin.
184. Papillon, Motylek, E. Grieg.
185. Pear Gynt, Pieśń Solvejgi, E. Grieg.
186. Brzózka, Zranione serce, A. Rubinstein.
187. Łabędzia pieśń, romans cygański, słowa Bajkowskiej.
188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawińskiego, Muz. A. Nawrockiego.
189. Nad morzem, słowa W. Rapackiego, Muz. A. Wilńskiego.
190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, Muz. Dominiego.